

MULHER

NATHÁLIA
DE PAULA

MULHER

1ª EDIÇÃO | SÃO PAULO | 2023



Copyright © Fábrica de cânones, 2023

Mulher © Nathália de Paula, 2023



Editor

Eduardo Guimarães

Revisor

Guilherme Sakai

Projeto gráfico, diagramação e ilustrações

Regina Dantas

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

(Ana Paula Cechinel CRB-8/9062)

P324 Paula, Nathália de
Mulher/Nathália de Paula – São Paulo : Fábrica de cânones,
2023.

ISBN 978-65-85148-06-1

1. Poesia brasileira I. Título

CDD 869.91

Fábrica de cânones

R. Professor Miguel Milano, 80, Vl. Mariana

CEP: 04012-010, São Paulo – SP – Brasil

Tel: (11) 98338-2314

@fabricadecanones

fabricadecanones.com.br

À telefonista,
cujo nome não me lembro

SUMÁRIO

EM BUSCA DO CORPO

- 9 A VOZ
- 11 TU NÃO VAI ME CALAR
- 14 HERÓIS
- 15 OUÇO VOZES
- 19 BRADO RETUMBANTE
- 20 GUERREIRA
- 21 O MISTÉRIO DA IMPERMANÊNCIA

EXPERIÊNCIAS ANTROPOLÓGICAS NO CORPO A CORPO COM O OUTRO

- 23 SER DESEJANTE
- 24 SER DESEJADO
- 25 ME MISTURANDO NO OUTRO INSTINTIVAMENTE
- 27 LÍQUIDA
- 28 INUNDAÇÃO
- 30 LAYERS
- 31 EXCESSO DE BAGAGEM

APROPRIANDO-SE DO CORPO- INSTRUMENTO-ALMA

- 33 VOZ FAZ CORPO
- 35 O CULTIVAR DO PRESENTE
- 36 CORPO FALA
- 38 OPOSTAS E COMPLEMENTARES
- 42 ÁGUA VIVA
- 44 RETORNO À PRÓPRIA CASA
- 45 IMPULSO

FORTALECIMENTO DO CORPO-DESEJO: ENFRENTAMENTO E PEREGRINAÇÃO PARA O MINISTÉRIO DA EXISTÊNCIA

- 49 SERPENTE DO HIMALAIA
- 51 ARMADEIRA
- 52 CACAU NOBRE
- 55 ÓCULOS
- 56 FISSURAS
- 57 SALIÊNCIAS
- 58 IMPETUOSA ERUPÇÃO

- 61 AGRADECIMENTOS

EM BUSCA DO CORPO

A VOZ

Hum,
como uma irmã
pode ser tão diferente da outra?
Uma quieta,
outra tão tagarela?

[reprovação]

You don't know
English

[incompreensão]

Quem fala?
Quem tá falando?!
És tu? Am I?
Qui parle?!

[self-talk]

Segui pela Austrália
EUA, Japão, Canadá
5 anos acreditando
na voz da telefonista
de que nem sequer
lembro o nome

Quanta coisa resolvi
com meu inglês?
Com meu pouco japonês?
Pouco, mas suficiente
naquele momento

E a fala?
Quis calar

[essência]

SILÊNCIO!
AQUI QUEM FALA
SOU EU!

TU NÃO VAI ME CALAR

Pela primeira vez, vou falar
Péra, não me interrompa!
Nunca vi um absurdo tão grande em toda a minha vida!
Isso é uma salada!
É um absurdo!
Essas porções de texto são minhas!
Os métodos estão todos misturados!
Todos!
Não sei o que significa isso, sinceramente!
Foi escrito por um aplicativo de IA?
Importa sim!!
Eu não tô falando da pessoa!! Não!
Tô falando desse texto!
Tô avaliando sim!
Por que você sempre pode me avaliar?
Aliás, você me faz acreditar que me avalia!
Mas você sempre diz que sou ótima!
Você mente pra mim!
Ninguém pode ser ótima o tempo todo!
A verdade é que você não faz o seu trabalho!
E mente pr'as pessoas!
A sua falta de responsabilidade com os outros é enorme!
Enorme!
E você paga de bom moço!
“Aaaai, faço bem pro mundo”
Tudo bem, você dá oportunidades
Mas a que preço tudo isso?
A que preço??

Nem no ensino médio eu escrevi algo
tão ruim igual esse texto aí!
Aaaah não tem a ver com a graduação da pessoa?
Mas eu não tô falando da graduação!!
Tô falando que esse texto é ruim!
É um absurdo!
Esquecer esse e-mail e esse texto??
Fazer uma terceira coisa que nem escrita aqui está?
Aaaaah, meu trabalho é importante
e não pode morrer??
Eu não tenho interesse nisso não!!!
É você que tem!!!
Não coloque palavras na minha boca!!!
Não é isso que eu quero dizer!
Não me confunda!!!!
NUNCA mais!

Não tô assustada!
Eu tô com raiva, é diferente!

Pela primeira vez
Te digo não!
Não vou fazer!
Não quero fazer!
Isso não me interessa!
E eu estou cheia de trabalho
Que por sinal são mais interessantes do que esse!
Além disso, eu estou com uma pessoa que me valoriza
Me respeita!
E... me paga!!!

Siiiiim!! As pessoas precisam ser
valorizadas ganhando dinheiro!!!

Não me interrompa!
Não vou me calar!
É válido sim!
Eu tô com raiva!
Meu sentimento é legítimo!
Eu não mudei
Sempre fui assim
Mas antes, sim!
Eu tava acuada
Eu precisava de muita coisa
Importante pra sustentar a mim
Minha família
Mas você não me tem mais nas mãos
Você não detém mais meu trabalho
Você não mais me detém
Tenho asas!
A diferença agora
É que você pode vê-las
E posso voar quando
EU-QUI-SER!!

HERÓIS

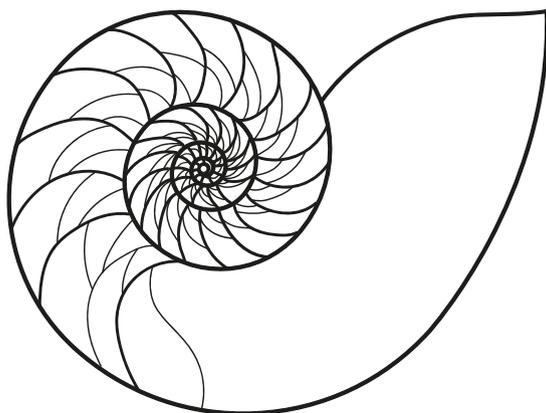
Vi o teu rosto
no claro, no escuro
O feixe de raios
dos holofotes

Você assina o meu livro?

Vi a tua humanidade
o feio, o bonito
A luz do dia resplandecia
qualquer coisa
de verdade

[frustração]

A espiral mágica
dissolve o pedestal que não lhe cabe
tampouco a homem algum.



Era sobre qualquer coisa de não curada aqui dentro
BLLLLLLLLLLLLLLAAAAAAAAAAAAAAAAA-
AAAAAAAAAAAAHHHHHHHHHHH
OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOuuuuuuuuuuuuAAA-
AAAAAAAAAAAAHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH
LIBERDADE NA ESCRITA
LIBERDADE INCONDICIONAL PARA
LIBERDADE INCONDICIONAL PARA SENTIR
LIBERDADE INCONDICIONAL PARA COMER
LIBERDADE INCONDICIONAL PARA

Tenho fome de você
Tenho fome de mim
Fomeeeeeeeee
Comeu tuuuuuuuudo, parabéns!!!

Qual é a minha história?
O que aconteceu?

Prazer, meu nome é Laura!
Você vai me amar mesmo depois que me conhecer?
Por que eu quero tanto te agradar?

Eu me perco em tantas vozes
Me perco no teu cheiro
Nesses olhos
Não vai embora
Não corre
Por favor
Fica
Me abraça

Diz que sou a pessoa mais importante da sua vida
Vida
Voz
Ai
Era a voz do outro
Não era a minha
Quem fui eu? Quis agradar
Eu confio em mim
Consigno me descobrir
Eu quero ser feliz e não sofrer
Eu quero ser feliz e não ficar sozinha
Meu corpo fica tenso
Achando que está fazendo algo de errado
Se entregar
Se entregar
Se entrega
É a sua voz
São as suas limitações
Licença que vou viver a minha verdade
A minha voz vai falar
Com licença
Meu corpo sua
A água escorre de meus poros
Poros
Água
Meu corpo estremece
Parece que tô correndo perigo
Mas eu insisto
Em fazer o que esperam de mim
Eu tenho vontade de quê?
Tenho fome de quê?

Eu como tão rápido que não sinto o gosto
Eu como tão rápido que não sinto o gosto
Ai ai
Deixa sair
Libera a sua verdade
Abre a sua caixa pra te conhecer e te ver
Esse vai ser seu presente para o mundo
Essa luzinha vai te ajudar sem te ofuscar muito
Venha, não tenha medo
Não tenha vergonha
Relaxa os ombros
Está tudo bem tocar
Se entrega
Onde foi que você aprendeu a digitar sem olhar?
Ah, como a sua irmã
Ela fazia datilografia
Com o Israel
Não tenha medo
Não preci(o)sa fugir
Estou com você
Segurando a sua mão
Pode segurar firme
Não faz mal
É seguro
Essa luzinha vai te ajudar
É a sombra, mas não é perigosa
É seguro, vem, Laura!
Vem, Laura...
Seu nome é bonito
O seu eu-verdade é mais bonito que todo esse cosplay

BRADO RETUMBANTE

Tu não vai me dizer
o que devo fazer

Logo eu, p@*#&!
Filha do vento
de asas nos pés

Tormenta,
substantivo feminino

Dérange-moi et tu vas voir
o fogo pelas ventas

Chuis pas une mauvaise personne
Non non meesmo

Trata-se da autocompaixão feroz
que habita o meu ser
Ne me dérange pas,
sinon tu verras!