

MULHER



NATHÁLIA  
DE PAULA

# MULHER

1ª EDIÇÃO | SÃO PAULO | 2023



Copyright © Fábrica de cânones, 2023

Mulher © Nathália de Paula, 2023



**Editor**

Eduardo Guimarães

**Revisor**

Guilherme Sakai

**Projeto gráfico, diagramação e ilustrações**

Regina Dantas

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

(Ana Paula Cechinel CRB-8/9062)

---

P324 Paula, Nathália de  
Mulher/Nathália de Paula – São Paulo : Fábrica de cânones,  
2023.

ISBN 978-65-85148-06-1

1. Poesia brasileira I. Título

CDD 869.91

---

**Fábrica de cânones**

R. Professor Miguel Milano, 80, Vl. Mariana

CEP: 04012-010, São Paulo – SP – Brasil

Tel: (11) 98338-2314

@fabricadecanones

fabricadecanones.com.br

À telefonista,  
cujo nome não me lembro

# SUMÁRIO

## EM BUSCA DO CORPO

- 9 A VOZ
- 11 TU NÃO VAI ME CALAR
- 14 HERÓIS
- 15 OUÇO VOZES
- 19 BRADO RETUMBANTE
- 20 GUERREIRA
- 21 O MISTÉRIO DA IMPERMANÊNCIA

## EXPERIÊNCIAS ANTROPOLÓGICAS NO CORPO A CORPO COM O OUTRO

- 23 SER DESEJANTE
- 24 SER DESEJADO
- 25 ME MISTURANDO NO OUTRO INSTINTIVAMENTE
- 27 LÍQUIDA
- 28 INUNDAÇÃO
- 30 LAYERS
- 31 EXCESSO DE BAGAGEM

## APROPRIANDO-SE DO CORPO- INSTRUMENTO-ALMA

- 33 VOZ FAZ CORPO
- 35 O CULTIVAR DO PRESENTE
- 36 CORPO FALA
- 38 OPOSTAS E COMPLEMENTARES
- 42 ÁGUA VIVA
- 44 RETORNO À PRÓPRIA CASA
- 45 IMPULSO

## FORTALECIMENTO DO CORPO-DESEJO: ENFRENTAMENTO E PEREGRINAÇÃO PARA O MINISTÉRIO DA EXISTÊNCIA

- 49 SERPENTE DO HIMALAIA
- 51 ARMADEIRA
- 52 CACAU NOBRE
- 55 ÓCULOS
- 56 FISSURAS
- 57 SALIÊNCIAS
- 58 IMPETUOSA ERUPÇÃO
  
- 61 AGRADECIMENTOS

# EM BUSCA DO CORPO



# A VOZ

Hum,  
como uma irmã  
pode ser tão diferente da outra?  
Uma quieta,  
outra tão tagarela?

[reprovação]

You don't know  
English

[incompreensão]

Quem fala?  
Quem tá falando?!  
És tu? Am I?  
Qui parle?!

[self-talk]

Segui pela Austrália  
EUA, Japão, Canadá  
5 anos acreditando  
na voz da telefonista  
de que nem sequer  
lembro o nome

Quanta coisa resolvi  
com meu inglês?  
Com meu pouco japonês?  
Pouco, mas suficiente  
naquele momento

E a fala?  
Quis calar

[essência]

SILÊNCIO!  
AQUI QUEM FALA  
SOU EU!

# TU NÃO VAI ME CALAR

Pela primeira vez, vou falar  
Péra, não me interrompa!  
Nunca vi um absurdo tão grande em toda a minha vida!  
Isso é uma salada!  
É um absurdo!  
Essas porções de texto são minhas!  
Os métodos estão todos misturados!  
Todos!  
Não sei o que significa isso, sinceramente!  
Foi escrito por um aplicativo de IA?  
Importa sim!!  
Eu não tô falando da pessoa!! Não!  
Tô falando desse texto!  
Tô avaliando sim!  
Por que você sempre pode me avaliar?  
Aliás, você me faz acreditar que me avalia!  
Mas você sempre diz que sou ótima!  
Você mente pra mim!  
Ninguém pode ser ótima o tempo todo!  
A verdade é que você não faz o seu trabalho!  
E mente pr'as pessoas!  
A sua falta de responsabilidade com os outros é enorme!  
Enorme!  
E você paga de bom moço!  
“Aaaai, faço bem pro mundo”  
Tudo bem, você dá oportunidades  
Mas a que preço tudo isso?  
A que preço??

Nem no ensino médio eu escrevi algo  
tão ruim igual esse texto aí!  
Aaaah não tem a ver com a graduação da pessoa?  
Mas eu não tô falando da graduação!!  
Tô falando que esse texto é ruim!  
É um absurdo!  
Esquecer esse e-mail e esse texto??  
Fazer uma terceira coisa que nem escrita aqui está?  
Aaaaah, meu trabalho é importante  
e não pode morrer??  
Eu não tenho interesse nisso não!!!  
É você que tem!!!  
Não coloque palavras na minha boca!!!  
Não é isso que eu quero dizer!  
Não me confunda!!!!  
NUNCA mais!

Não tô assustada!  
Eu tô com raiva, é diferente!

Pela primeira vez  
Te digo não!  
Não vou fazer!  
Não quero fazer!  
Isso não me interessa!  
E eu estou cheia de trabalho  
Que por sinal são mais interessantes do que esse!  
Além disso, eu estou com uma pessoa que me valoriza  
Me respeita!  
E... me paga!!!

Siiiiim!! As pessoas precisam ser  
valorizadas ganhando dinheiro!!!

Não me interrompa!  
Não vou me calar!  
É válido sim!  
Eu tô com raiva!  
Meu sentimento é legítimo!  
Eu não mudei  
Sempre fui assim  
Mas antes, sim!  
Eu tava acuada  
Eu precisava de muita coisa  
Importante pra sustentar a mim  
Minha família  
Mas você não me tem mais nas mãos  
Você não detém mais meu trabalho  
Você não mais me detém  
Tenho asas!  
A diferença agora  
É que você pode vê-las  
E posso voar quando  
EU-QUI-SER!!

# HERÓIS

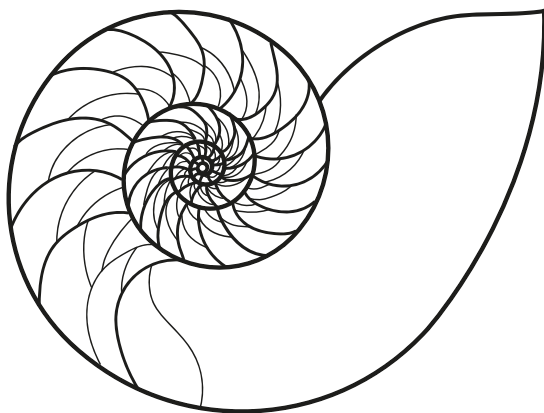
Vi o teu rosto  
no claro, no escuro  
O feixe de raios  
dos holofotes

Você assina o meu livro?

Vi a tua humanidade  
o feio, o bonito  
A luz do dia resplandecia  
qualquer coisa  
de verdade

[frustração]

A espiral mágica  
dissolve o pedestal que não lhe cabe  
tampouco a homem algum.





Era sobre qualquer coisa de não curada aqui dentro  
BLLLLLLLLLLLLLLAAAAAAAAAAAAAAAAA-  
AAAAAAAAAAAAHHHHHHHHHHH  
OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOuuuuuuuuuuuuAAA-  
AAAAAAAAAAAAHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH  
LIBERDADE NA ESCRITA  
LIBERDADE INCONDICIONAL PARA  
LIBERDADE INCONDICIONAL PARA SENTIR  
LIBERDADE INCONDICIONAL PARA COMER  
LIBERDADE INCONDICIONAL PARA

Tenho fome de você  
Tenho fome de mim  
Fomeeeeeeeee  
Comeu tuuuuuuuudo, parabéns!!!

Qual é a minha história?  
O que aconteceu?

Prazer, meu nome é Laura!  
Você vai me amar mesmo depois que me conhecer?  
Por que eu quero tanto te agradar?

Eu me perco em tantas vozes  
Me perco no teu cheiro  
Nesses olhos  
Não vai embora  
Não corre  
Por favor  
Fica  
Me abraça



Diz que sou a pessoa mais importante da sua vida  
Vida  
Voz  
Ai  
Era a voz do outro  
Não era a minha  
Quem fui eu? Quis agradar  
Eu confio em mim  
Consigo me descobrir  
Eu quero ser feliz e não sofrer  
Eu quero ser feliz e não ficar sozinha  
Meu corpo fica tenso  
Achando que está fazendo algo de errado  
Se entregar  
Se entregar  
Se entrega  
É a sua voz  
São as suas limitações  
Licença que vou viver a minha verdade  
A minha voz vai falar  
Com licença  
Meu corpo sua  
A água escorre de meus poros  
Poros  
Água  
Meu corpo estremece  
Parece que tô correndo perigo  
Mas eu insisto  
Em fazer o que esperam de mim  
Eu tenho vontade de quê?  
Tenho fome de quê?

Eu como tão rápido que não sinto o gosto  
Eu como tão rápido que não sinto o gosto  
Ai ai  
Deixa sair  
Libera a sua verdade  
Abre a sua caixa pra te conhecer e te ver  
Esse vai ser seu presente para o mundo  
Essa luzinha vai te ajudar sem te ofuscar muito  
Venha, não tenha medo  
Não tenha vergonha  
Relaxa os ombros  
Está tudo bem tocar  
Se entrega  
Onde foi que você aprendeu a digitar sem olhar?  
Ah, como a sua irmã  
Ela fazia datilografia  
Com o Israel  
Não tenha medo  
Não preci(o)sa fugir  
Estou com você  
Segurando a sua mão  
Pode segurar firme  
Não faz mal  
É seguro  
Essa luzinha vai te ajudar  
É a sombra, mas não é perigosa  
É seguro, vem, Laura!  
Vem, Laura...  
Seu nome é bonito  
O seu eu-verdade é mais bonito que todo esse cosplay

## BRADO RETUMBANTE

Tu não vai me dizer  
o que devo fazer

Logo eu, p@\*#&!  
Filha do vento  
de asas nos pés

Tormenta,  
substantivo feminino

Dérange-moi et tu vas voir  
o fogo pelas ventas

Chuis pas une mauvaise personne  
Non non meesmo

Trata-se da autocompaixão feroz  
que habita o meu ser  
Ne me dérange pas,  
sinon tu verras!